

甲秀樹のアトスペース「GALLERY 素描」で開講します。

コース	クラス	授業日	時間	入塾金	授業料※1	教材費※2
木曜日コース 11月7日より開講	夜間クラス	各日程 記載の通り	19:00 ~ 21:30	15,000 円	通年 132,000 円 / 学生 105,600 円 設備費・モデル代込	15,000 円
土曜日コース 11月9日より開講	昼間クラス		14:00 ~ 16:30	15,000 円	通年 132,000 円 / 学生 105,600 円 設備費・モデル代込	15,000 円
	夜間クラス		19:00 ~ 21:30	15,000 円	通年 132,000 円 / 学生 105,600 円 設備費・モデル代込	15,000 円

※アドバンストクラスでレベルアップ！開講中！

デッサンの基礎を概ね習得し、よりレベルアップを目指している方を対象としています。個別指導に特化した授業となります。

※2020年春も立体クラス（第3期）を開講予定！

粘土による全身の造形を通して、人体を立体的（写実的）に表現するための基礎をお教えいたします。独自のカリキュラムとオリジナル骨格で、人体の構造をより深く学び、表現力を養いましょう！

クロッキー会	※開催の日程や予約方法は、当塾サイトにてご確認ください。	各 3,500 円 モデル代込
--------	------------------------------	-----------------

第7期は、さらに充実したカリキュラムをご用意しました！
甲秀樹のアトスペース「GALLERY 素描」でお待ちしております。

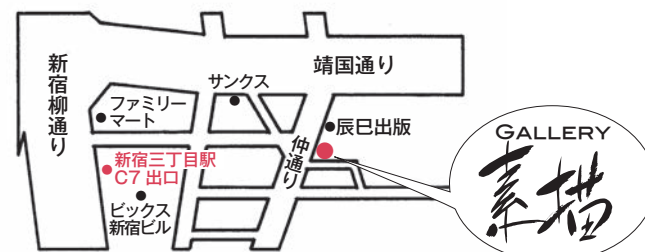
- ◆入塾対象：18歳以上の方
- ◆定員：各クラス12名程度（先着順）
- ◆申込期間：定員に達し次第締め切らせて頂きます。
※受付開始の日時は、当塾 Web サイトにてご確認ください。
- ◆授業内容：【木曜日コース、土曜日コース】カリキュラムに沿った授業
- ◆授業日：各クラス記載通り
- ◆授業料：（※1）年間の授業料（税込み）となります。
① 当クラスは少人数制で運営することから、入塾後のキャンセルはお受けできませんので、ご了承ください。またご欠席分の授業料は返金できません。
② 学生割引制度。学生（専門学校、大学、大学院。要証明書）に限り、授業料割引価格にしております。
③ 授業料の分割が可能。ご希望の方は、事務局にご相談ください。
- ◆教材費：（※2）オリジナルテキスト、資料、動画教材等（税込み）
※クロッキー帳、鉛筆、色鉛筆等は、各自ご用意頂きます。
- ◆振替授業について：欠席した場合は、定員に達していない限り、同じ回（第〇回）のみ振替可能です。
- ◆絵塾塾生入塾の申込方法
当塾 Web サイトの入塾のご案内「お申込みフォーム」より、必要事項をご入力の上、お申込みください。
<http://www.hidekikoh.com/kairakujyuku/>
- ◆授業料納入について
お申込み後、事務局より、入塾に関する連絡（受付確認とご案内）をメールにて差し上げます。
万が一、お申込み後5日以内に事務局より連絡がない場合は、お手数ですが、「事務局：kairakujuku@gmail.com」まで、お問い合わせください。

◆留意事項

※個人情報の扱いについて
お預かりした個人情報は、当塾からのご案内のために利用します。それ以外の目的では一切使用いたしません。

◆連絡先：絵塾 事務局

〒160-0022
東京都新宿区新宿 2-15-13
第2中江ビル6F
GALLERY 素描



都営新宿線 新宿三丁目駅（C7 出口）より徒歩約2分

Mail: kairakujuku@gmail.com
Twitter: <https://twitter.com/kairakujuku>
Blog: <http://ameblo.jp/kairakujuku/>

告知

- 美術モデル募集！
皆様のお友達、お知り合いのオシャレな男子を推薦してください！
経験の有無は問いません。詳細は当塾サイトまで
- 個展「甲秀樹展」
会期：2019年11月16日～24日
会場：六本木ストライプスペース
- 好評発売中！『甲秀樹 人体デッサン 男性ポーズ集2』



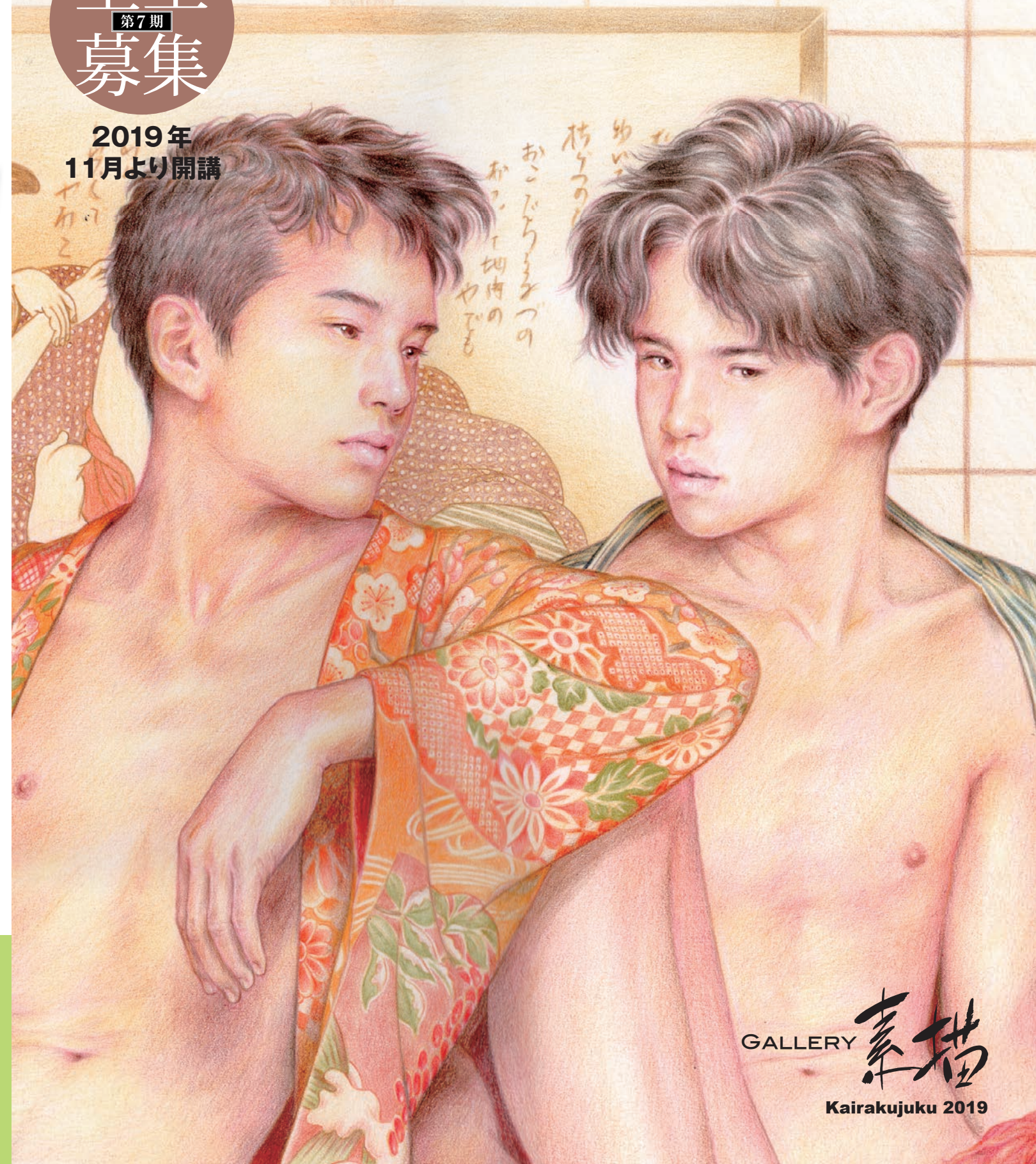
Kairakujuku by Hideki Kou

甲秀樹「絵塾」

感性を線に！生きた線を学ぼう！！

塾生募集
第7期

2019年
11月より開講



GALLERY 素描
Kairakujuku 2019



Profile
甲秀樹
Hideki Koh

1998 年より、少年や青年を中心とした絵画制作を始める。東京、大阪、ロンドン、メルボルン等で、個展の開催やグループ展への参加を通して、精力的に作品の発表を続けている。甲によって描かれる少年や青年の瑞々しさ、あるいは、その傍らに佇む小動物や昆虫たちの生命を見事に表現する耽美な世界観は、常に多くのファンを魅了してやまない。人形作家としても注目され、2004 年の個展「生人形展 -Hitogata-」以来、立体のみならず、付属品に至るまで、リアリズムに徹した作品が、国内外で好評を博している。

さらに、舞台やギャラリーイベントでは、役者たちへのボディペイントを手掛けるなど、多彩な活躍も見せている。近著に『甲秀樹 作品集 ～青い旋律』（2016 年）、『甲秀樹 人体デッサン 男性ポーズ集』（2017 年）、『甲秀樹 人体デッサン ポーズ集 2』（2018 年）がある。

最近の主な作品展

- ◆ 個展「甲秀樹展」(2019.11)【予定】
- ◆ 二人展「緑園」(2019.7)
- ◆ 個展「甲秀樹 20 周年記念展」(2018.10) 他

Message from Kairakujuku



甲秀樹

絵楽塾は、おかげさまで 7 年目を迎えます。

開講以来、当塾には「デッサン力」の向上を図る目的で、平面・立体の制作に携わる様々な方が学んでいます。「人体のデッサン」は、とても難しく、ご自分の思うように進まずに悩んでいる方、そして、その創作を断念してしまった方も大勢います。しかし、そうした苦勞を諦め、意欲を捨ててはいけません。

私は、デッサン力とは、確かな「観察力」とそれを表現する「描写力」と考えています。それを高めるためには、確かな感覚、豊かな感性を身に付けることが必要です。当塾では、カリキュラムを通し、ご自分では気づけない部分や課題を知り、それに取り組むことを繰り返し、デッサン力の本質に迫ります。

入塾された皆さんには、私塾だからこそ伝えられる様々なことをお話したいと思います。そして、皆さんが追求したい作品づくりにこの塾をお役立てください。ご自分の殻を破って、新しい一歩を踏み出してみませんか。

絵楽塾 特色

当塾は、主に人体（男性）像を描くため、造るために求められる技法の基礎の習得を目指すデッサン教室です。

デッサン力は、平面（アニメーション、イラスト、漫画など）、立体も含め、あらゆる表現活動に共通します。

そのデッサンの技術を養うためには、人体の「形を正確に捉える」と、またそのような「感覚を身に付ける」ことが最も大切です。そこで当塾では、独自のカリキュラムや指導方法により、他の教室では経験することができない、下記の特徴をもった授業を展開してゆきます。

◆ 独自のカリキュラムに基づくオリジナルテキストと動画教材を使用！

講師自身の制作経験を生かした独自のカリキュラムによる「オリジナルテキスト（補訂版）」を用いて授業を進めます。テキストには、レジュメや資料などが収録されています。また、塾生限定の動画教材は、自習用としても活用いただけます。



◆ 人体の構造をわかりやすく解説！

授業の内容に応じて、講師が実際に描きながら、人体の特徴や、描く際のポイント（身体の重心やバランスの捉え方、線の強弱やリズム等）を解説していきます。

◆ 個別指導で苦手を克服！

それぞれの習熟度や進捗状況に応じて、適宜、個別指導も取り入れていきますので、初心者の方も安心して学ぶことができます。

◆ 多彩なモデルで学びの充実！

身体の重心やバランス、骨格や筋肉の付き方を立体的に表現できる力を養うために、講師が選んだ様々な体型の男性モデルを用意します。



◆ 学割サービス！

学生の皆さんの学ぶ意欲を応援するため、割引制度を引き続き設けます。



◆ 振替受講も可能！

ご欠席の場合は、同じ回（第○回）のみ振替可能です。

◆ 個別指導のアドバンストクラスでレベルアップ！

レベルアップを目指す方が対象です。

◆ 「第 7 回塾生作品展」への出品！

本講で習得した知識、技能の成果を生かして、各自のテーマに基づいた作品の制作を進めます。

人気！

男性ヌードクロッキー会

皆様からのご好評にお応えし、クロッキー会を開催しております。画力アップにお役立てください！複数のモデルが参加。

甲秀樹が講評、アドバイスいたします。

※詳しくは、[当塾サイトにてご確認ください](#)。



絵楽塾 年間のカリキュラム 「感性を線に！生きた線を学ぼう！！」

人体（男性）の構造を理解し、生きた線の習得を目指します！

年間を通して、人体の構造を理解し、それを表現豊かな線画で描く力を養います。

当塾の授業は、男性モデルや写真（動画を含む）などを使い、人体（全身または身体の部位）の形やバランスを正確に捉えることを重点的に学び、デッサンの基礎力を高めます。

基本的には、カリキュラムにしたがい授業を進め、皆さんの習熟度や進捗を把握しながら、より具体的な鉛筆や色鉛筆の描き方（影のつけ方や色の使い分けなど）を学びます。また、それらを通して、デッサン力の向上を図ります。

最終的には、塾生の皆さんが一人ひとり、一つの作品を制作します。一年間を通して、習得した技法を生かし、それぞれの個性で、豊かな表現の一枚を描きます。



動画教材を
新規導入！
オリジナル
テキストを一新！

Curriculum

絵楽塾 第 7 期 カリキュラム

第 1 回	木：11/7 土：11/9	オリエンテーション	当塾で学んでいただくカリキュラムの内容、進め方、目標等を説明いたします。甲秀樹の過去の作品（特に下絵の線）をご覧いただき、本講で学ぶことへの理解を深めます。
第 2 回	木：11/28 土：11/30	モデルを使ってプロポーションを学ぶ (1)、(2)	実際にモデルを前にして、人体の構造をリアルに学びます。全身の骨格の特徴や筋肉の形状、またその動き（運動機能）の観察を通して、プロポーションの知識を深めます。 (1) 人体の骨格の特徴や筋肉の形状を学びます。 (2) いくつかのポーズを様々な角度から観察し、身体の部位や配置の構造を丁寧に確認します。（デッサンを進めるうえでのチェックポイント）。 【モデル有】
第 3 回	木：12/5 土：12/7	アタリのつけ方を学ぶ (1)、(2)	(1) 第 2 回、第 3 回の授業を踏まえ、デッサン力の向上を図ります。モデルの様々なポーズの「アタリ」のつけ方を学びます。また、人体のプロポーションやバランス、重心等を感覚的に捉える力を養います。 (2) アタリのつけ方を集中的に学びます。各ポーズを様々な角度から観察し、それを正しく表現する力を養います。 【モデル有】
第 4 回	木：12/19 土：12/21		モデルを使い、様々なポーズを短い時間内で描きます。短時間で人体の形を正確に把握し、線で表現することを学びます。 【モデル有】
第 5 回	木：1/9 土：1/11	写真で描く (1) ～ (6)	写真を使い、人体（男性）を描きます。講師が全身または、身体の部位の解説を加えながら描き、塾生の皆さんにも、続けて描いていただきます。さらに、テキスト掲載の「描き方」（講師のデッサン画の制作過程）を動画で学ぶ時間も設けます。
第 6 回	木：1/23 土：1/25		(1)、(2) 顔（目、鼻、口、耳）と首の構造についての解説を進め、描きます。 (3) 髪の毛の特徴を捉え、描きます。 (4)、(5) 全身を描きます。 (6) 手と足の構造を学び、描きます。 ※動画は、塾生限定で配信する予定です。 ※デッサンの習熟度を深める一環として「塾生のためのクロッキー会」や「筋肉の捉え方、描き方」などのセミナーを企画予定。 【動画教材有】
第 7 回	木：2/6 土：2/8		塾生の皆さんに描いていただいた「課題」の個別指導を中心におこないます。 【モデル有】
第 8 回	木：2/20 土：2/22		モデルを使い、鉛筆画の習作を制作します。人体の全身及び身体の部位を感覚的に理解して、形状やバランスを考えながら、生きた線が描けるように練習します。また、影などをつけて立体感が感じられる表現も試みます。プロポーション等を自分なりに記録として、しっかり描き残します。 【モデル有】
第 9 回	木：3/5 土：3/7	色鉛筆の使い方を学ぶ	色鉛筆（水性）の特性と使い方を理解します。
第 10 回	木：3/19 土：3/21	写真を使って習作を描く（色鉛筆）	写真を使い、色鉛筆の習作を制作します。肌感や影などを写実的に表現することを学びます。テキスト掲載の「描き方」（講師のデッサン画の制作過程）を動画で学ぶ時間も設けます。 ※動画は、塾生限定で配信する予定です。 【動画教材有】
第 11 回	木：4/16 土：4/18		モデルを使い、様々なポーズを短い時間内で描きます。短時間で人体の形を正確に把握し、これまでに習得した線で描けるように練習します。 【モデル有】
第 12 回	木：4/23 土：4/25	復習	これまでに習得した「描き方」の確認をおこないます。 【モデル有】
第 13 回	木：5/7 土：5/9	課題の指導など	塾生の皆さんに描いていただいた「課題」に講師が指導していきます。
第 14 回	木：5/21 土：5/23	作品制作のアナウンス	講師が「作品制作」や「作品を仕上げる」ための手がかりについて解説を進めます。塾生の皆さんには、自分らしく生きた作品（第 7 回塾生作品展への出品）を作ってください。
第 15 回	木：6/11 土：6/13		それぞれの作品づくりの素材選びと、塾生のみなさんに、この一年で学んだことの感想と反省を話していただきます。
第 16 回	木：6/25 土：6/27	作品制作と反省	
第 17 回	木：7/16 土：7/18		
第 18 回	木：7/23 土：7/25		
第 19 回	木：8/20 土：8/22		
第 20 回	木：8/27 土：8/29		
第 21 回	木：9/10 土：9/12		
第 22 回	木：9/24 土：9/26		
第 23 回	木：10/8 土：10/10		
第 24 回	木：10/22 土：10/24		

※内容は進捗に応じて、変更になる場合がございます。予めご了承ください。